

## 目 次

<b>講演記録 2019 年度文化情報学研究科共通シンポジウム (文化資源学コース)</b>	
「実資料」のもつ情報と情報化の方法 .....	津村宏臣 1
絵画研究と鑑賞における「情報」の意味の違い —『洛中洛外図』と『一笑図』を例として— .....	並木晴香 4
田中日華の画蹟 —池田九華編纂画帖を手懸りとして— .....	久野由香子 9
美術作品が語る歴史事象と補完資料 —石山寺縁起絵巻を例に— .....	國賀由美子 13
文化情報学部所蔵資料の概要 .....	中安真理 20
大谷大学博物館の成り立ち .....	宮崎健司 23
パネルディスカッション .....	29
<b>会 告</b>	
博士学位論文要旨 .....	37
会則 .....	46
執筆要項 .....	47
2018 年度決算報告 .....	50
執筆者紹介 .....	51
<b>資料紹介</b>	
同志社大学文化情報学部蔵『百人一首かるた』(歌意絵入り) 四種 —影印・翻字と考察 (二) — .....	福田智子・大久保孝晃・伍 昆・胡 淑雲 74
<b>研究ノート</b>	
『古今和歌六帖』出典未詳歌注積稿—第六帖 (21) 鷺～水鶏— .....	福田智子 90